

DA: CACCIA PIU
N.6. GIUGNO 2008

■ Arte & Caccia

Giulio Tasca

Girovagando tra i vari spazi espositivi di Expo Riva mi sono imbattuto per puro caso in quello di Giulio e le prime sensazioni che ho provato sono state quelle di meraviglia e di stupore. Non credevo che la pittura di questo giovane Veneto potesse rasentare così da vicino la fotografia, nei suoi quadri gli animali da lui dipinti sembrano uscire dalla tela, ogni particolare li fa sembrare vivi. Questo è sicuramente dovuto ad un dono naturale legato con la sua grande passione per la caccia che come tradizione viene tramandata da padre in figlio e che come un tarlo entra e lascia il segno in ognuno di noi. Questo sentimento l'ha portato fin da piccolo ad osservare e studiare gli animali delle nostre montagne per poi riportarli sugli elementi da lui preferiti come il "legno" (faesite) e le rocce, tramite una particolare tecnica pittorica, la pittura acrilica. Essa viene preferita dal pittore per la velocità di asciugatura e da lui definita "la più naturale come colori in quanto da cacciatore percepisce nel suo inconscio un contesto permeato di luci tenui e soffuse di albe e tramonti di brume mattutine e tiepide sere estive dove caprioli innamorati giocano nelle loro giostre d'amore, dove, i possenti maschi di cervo che bramiscono e si sfidano per l'imposizione delle gerarchie fino alla leggerezza delle ali nel frullo di galli e beccacce fermati da maestri ausiliari". Come potete vedere dalle immagini dei quadri, Giulio sicuramente è al momento uno dei migliori nel suo campo e noi della redazione ci complimentiamo con lui e lo presentiamo al vasto pubblico di Caccia +, sicuri dei suoi successi odierni e futuri. Ora Giulio Tasca lavora presso la sua abitazione situata a S.Zenone degli Ezzelini in provincia di Treviso ed espone i suoi lavori nelle varie fiere che si tengono in Italia ed estero.

Giuseppe Loschi

Per contatti ed informazioni:

tel. 348 1321522 - www.giuliotasca.it e/o info@giuliotasca.it

