



Concludo questa carrellata forzatamente limitata da problemi di spazio, con alcune considerazioni.

Al di là della rituale ottima organizzazione dell'EXA, è da apprezzare la presenza e la fattività di una serie di Associazioni e Federazioni, che hanno promosso conferenze stampa e manifestazioni per il pubblico con svariati temi e livelli di interesse, ottenendo un forte impegno di partecipazione.

Per ciò che si è potuto vedere negli stand, l'aspetto tecnico e le

varie novità non hanno coinvolto solo il settore delle armi. Abbiamo infatti visto e toccato con mano più settori dell'esposizione. Mi riferisco in particolare al settore dell'abbigliamento in cui sono stati fatti dei passi avanti notevoli in termini di design ma anche all'ambito degli accessori per la caccia. Un esempio è il settore dei richiami, in cui si sono potuti ammirare alcuni modelli realizzati con materiali nuovi e la progettazione del tutto particolare e innovativa

dei sistemi dal punto di vista del funzionamento: mi riferisco agli stampi, ma soprattutto al settore delle macchine che consentono a selvaggina impagliata di mimare perfettamente il volo di allodole, storni o colombi, che hanno destato ammirazione tra i visitatori e gli appassionati.

Queste macchine finiranno con l'aggiungere parecchi vantaggi a chi pratica la migratoria, e ad un costo accettabile.

Complimenti davvero.



CARACAL



BERNARDELLI

Abbiamo ammirato tra i semiautomatici il Levriero, modello di punta, ed un bel modello in ceramica Anniversary. Tra le doppiette di cui la casa di Torbole Casaglia va fiera, oltre alla classica Hemingway Deluxe e alla Beccaccia Oro, era presente la bella Mira, in calibro 12 e camerata 76, una bellissima doppietta leggera (2,8 kg) con finissime incisioni e finiture miste di pregio, che, sfruttando la qualità degli ottimi materiali impiegati, vanno dal laser alla rullatura, al ripasso a mano ecc. La Mira, oltre alla notevole ed elegante estetica, vanta anche moderne migliori tecniche come l'innovativa abolizione della terza chiusura, ma anche l'impiego di legni pregiati, in genere utilizzati su doppiette di elevato livello. Decisamente un bel vedere.

FRANCHI

La Luigi Franchi, oltre ai suoi vari sovrapposti della serie Falconet Pro 20 ed al ProFast, presenta un semiautomatico a funzionamento inerziale, l'Inertia Privilege, un bel fucile che spicca tra la produzione del passato a mio parere, per una certa eleganza, unita ad alcuni passi avanti nella tecnologia e ad un buon grado di finitura.

Franchi
Pass Along the Tradition.

CACCIA A PALLA CACCIA A PALLA CACCIA A PALLA

dland specializzata in materia di radioline ricetrasmittenti portatili, GPS, ecc. E credo nessuno ha disertato quello della Videoservice di Gianni Lugari. Personalmente mi sento in dovere di ringraziare tutto il suo staff (o forse farei meglio a dire tutta la famiglia Lugari!) per le emozioni che ci regala con i suoi meravigliosi video di caccia, compresa, giustamente, quella a palla. Un selecontrollore medio, se è fortunato e se si è sempre comportato bene, ottiene il permesso di abbattere due caprioli l'anno, perché non può concedersi anche il piccolo lusso di farsi organizzare da un'agenzia specializzata un bellissimo ed indimenticabile viaggio venatorio? E' tradizione antica che all'EXA

si trovano sempre le occasioni migliori, dai caprioli in Ungheria ai favolosi safari ai Big Five Africani. A volte chiedere preventivi agli Outfitters può riservare delle piacevolissime sorprese. Spesso un fine settimana in

Ungheria, Slovenia e Croazia a caccia di caprioli e cinghiali a forfait può costare quanto qualche fagiano abbattuto nell'AVF vicino casa! All'EXA si ammirano cose belle, bellissime e a volte addirittura superlative. Oggi, giorno, possiamo dire che anche in un periodo di forte crisi economica, le ditte interessate hanno lavorato molto e bene. Nell'era di Internet, non è male prendere presso gli stand dei buoni, vecchi cataloghi cartacei che ci aiutano a discutere immediatamente le caratteristiche dei prodotti direttamente con gli espositori ed a volte anche ad ammirare delle splendide fotografie di prodotti non presenti.

